

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

w Liceum Ogólnokształcącym w Bogatyni

Podstawa prawna: Przedmiotowy system oceniania został opracowany na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2019 poz. 373) oraz Statutu szkoły.

Celem przedmiotowego systemu oceniania jest:

- 1) Wspieranie rozwoju uczniów przez diagnozowanie ich osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej z plastyki.
- 2) Dostarczanie uczniom, rodzicom (opiekunom prawnym) i innym nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach (w tym specjalnych uzdolnieniach) oraz trudnościach edukacyjnych uczniów.
- 3) Wykorzystywanie informacji o postępach, osiągnięciach i trudnościach edukacyjnych uczniów do planowania pracy dydaktycznej nauczyciela.

I. ZASADY OGÓLNE

1. Każdy uczeń jest oceniany za swoje osiągnięcia, wiedzę, umiejętności oraz pracę, aktywną postawę i kreatywność na zajęciach.
2. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia (wybrane przez nauczyciela):
 - odpowiedzi ustne
 - prace pisemne (sprawdziany, testy, kartkówki...)
 - praca podczas lekcji i zajęć pozalekcyjnych
 - zadania domowe
 - zadania dodatkowe i formy aktywności przewidziane przez nauczyciela (bądź z nim uzgodnione), np. referaty, prezentacje
3. W procesie oceniania nauczyciel uwzględnia zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznej.

II. SPOSOBY SPRAWDZANIA I DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Ocenie podlegają wymienione w punkcie I. 2. formy aktywności ucznia.
2. Oceny osiągnięć uczniów są na bieżąco odnotowywane w dzienniku lekcyjnym.
3. Wszystkie oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
4. Nauczyciel gromadzi wszystkie prace kontrolne z danego roku szkolnego, które na życzenie są udostępniane do wglądu uczniowi i jego rodzicom.
5. Ocenionych prac kontrolnych nie kseruje się, nie skanuje, nie robi zdjęć ani nie przekazuje do domu ucznia.

III. CZĘSTOTLIWOŚĆ SPRAWDZANIA WIEDZY UCZNIA

1. Sprawdziany, testy zapowiadane są z minimum tygodniowym wyprzedzeniem, a informacja o ich zaplanowanym terminie zamieszczana jest w dzienniku.
2. Nauczyciel podaje uczniom zakres materiału obowiązujący podczas sprawdzianu lub testu.
3. Zadania domowe mogą być zadawane na każdej lekcji.

IV. WARTOŚCI OCEN CZĄSTKOWYCH

1. Ustala się następujące kryteria oceny pisemnych prac kontrolnych – w skali procentowej, której odpowiadają stopnie szkolne:

0 – 29% niedostateczny (1 – ndst)

30 – 49% dopuszczający (2 – dop)

50 – 69% dostateczny (3 – dst)

70 – 84% dobry (4 – db)

85 – 94% bardzo dobry (5 – bdb)

95 - 100% celujący (6 – cel)

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny semestralne i roczne (w wymaganiach na ocenę wyższą są zawarte wymagania na ocenę niższą).

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach; • nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
 - stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;

- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena celująca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
 - sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
 - samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
 - wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.